

## **Afrocentricity International célèbre le Vaillant Doumbi Fakoli Doumbia !**


Doumbi Fakoli Doumbia a entamé son voyage dans l'Invisible le 29 Septembre dernier, plongeant les milliers de Kamits qui s'étaient abreuvés de ses enseignements dans le désarroi. A peine parti, son absence se fait déjà ressentir, car il faut l'admettre, Doumbi Fakoli était un homme tout-à-fait remarquable, en fait un modèle d'engagement pour beaucoup.

Fermement convaincu que la Renaissance de l'Afrique était un impératif, Fakoli n'épargna aucun effort afin d'apporter sa pierre à la réédification de notre cher continent. Utilisant sa plume comme arme, il s'attela à produire une littérature fermement engagée dans le combat kamit. Une des préoccupations majeures de Doumbi Fakoli était la libération des Kamits du joug religieux étranger, chrétien ou musulman. Fakoli était en effet convaincu qu'il était absolument impératif que les Africains retournent à leurs traditions, s'y fassent initier et les remettent au centre de la vie africaine une fois pour toutes. Ses nombreuses publications (une cinquantaine) témoignent de cette préoccupation et des solutions pratiques proposées par Doumbi Fakoli.

L'on retiendra certains titres particulièrement appréciés tels que L'origine négro-africaine des religions dites révélées (2004); Introduction à la prière Négro-africaine (2005); L'origine biblique du racisme anti-noir (2005); Le Guide du Panafricaniste (1997); Afrique, la Renaissance (2000); Les Chemins de la Maat (2008); Ces Dieux et ces égrégores étrangers qui tuent le peuple noir (2008); L'islam est-il une religion pour les Noirs?(2009); ou encore Anta, grand prêtre d'Atum (2005).

Outre ces essais, Doumbi Fakoli avait aussi publié des romans et des recueils de contes. Son souci d'éduquer notre jeunesse l'avait aussi conduit à créer aux Editions Menaibuc une collection qui leur était tout particulièrement destinée, et au sein de laquelle il introduisait ses jeunes lecteurs et lectrices à des personnalités africaines dignes d'être connues. C'est ainsi qu'il produisit des œuvres aux titres suivants: Marcus Garvey expliqué aux adolescents (2009); Aimé Césaire expliqué aux adolescents (2008); ou encore, Horus, fils d'Isis, le mythe d'Osi ris expliqué aux adolescents (2006).

Pour beaucoup d'entre nous, Doumbi Fakoli faisait figure de Grand Sage, celui qui était revenu pour apporter la lumière à son peuple. Pour ses efforts sans relâche, son engagement exemplaire, sa générosité et sa sincère affection pour nous, Afrocentricity International rend hommage à un digne fils de Kama.

L'Unité est notre But, la Victoire est notre Destinée! 

Philadelphie, ce 08 Octobre 2024/6261,

Ama Mazama, Per-aat Universelle