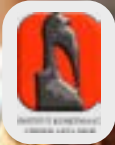




P.A.K SARL



NOTICE DE PRESENTATION DU AT SEBAYT 2024

**PROGRAMME GENERALE D'ENSEIGNEMENT DES
HUMANITES CLASSIQUES AFRICAINES POUR ENFANTS**

Version 1 du 29 avril 2024



1 - Qui sommes-nous ?

L'équipe pédagogique qui a conçu et qui réalise la mise en œuvre du projet « at sabayt » est constituée des enseignants, des chercheurs, des ingénieurs et d'anciens élèves diplômés de l'IKCAD (Institut Kemetmaat - Cheikh Anta Diop).

L'IKCAD est un démembrement de l'Association Kemetmaat créé elle-même en 2008 et qui s'est fixée pour mission de contribuer à la renaissance culturelle africaine par le moyen de l'éducation et de la recherche conformément à ses statuts.

En décembre 2010 l'association Kemetmaat adhère au Manifeste Culturel pour l'Éducation du Peuple Noir dénommé « Objectifs d'apprentissage d'études africaines mondiales » (site dyabukam.com) élaborée par Afrocentricity International et qui s'impose comme le référentiel de formation par excellence de la communauté kamite.

L'équipe spécialisée dans les études de kamitologie avait auparavant conçu et mis en place pour la première fois dans le monde les programmes d'enseignement supérieur des diplômes de kamitologie de **BESA (BAC+2/3)**, de **Seshw (Niveau Master 2)**, et de **Seshw-nsw (niveau doctorat)**.

Grâce à cette solide expérience en ingénierie de formation de kamitologie l'équipe pédagogique de l'IKCAD peut proposer aujourd'hui à toute la communauté kamite un curricula de formation pour le système d'enseignement de base dédié aux enfants et aux adolescents africains.



2 - Quel est le But de l'école afrocentrique pour enfants ?

L'IKCAD met en place un programme d'enseignement des humanités classiques africaines en ligne à l'intention des enfants africains appelé « at sabayt » qui signifie dans la langue mdw ntr « école ».

Il s'agit d'éduquer nos enfants sur la base d'une perspective centrée sur la personnalité africaine. En ce sens At sabayt est une école afrocentrique.

L'enseignement pédagogique des humanités classiques africaines initié par le savant Cheikh Anta Diop est la voie indiquée pour valoriser notre patrimoine historico-culturel, pour unir notre jeunesse autour de son histoire et de ses valeurs et consolider notre identité culturelle.

Le but de ce programme est de « réveiller le colosse qui sommeille » dans chaque petit africain du continent ou de sa diaspora c'est-à-dire de libérer sa créativité.

Ainsi en possession de toute sa « plénitude culturelle », l'enfant sera en position de bâtir pour demain un monde meilleur pour lui-même et pour l'Afrique.

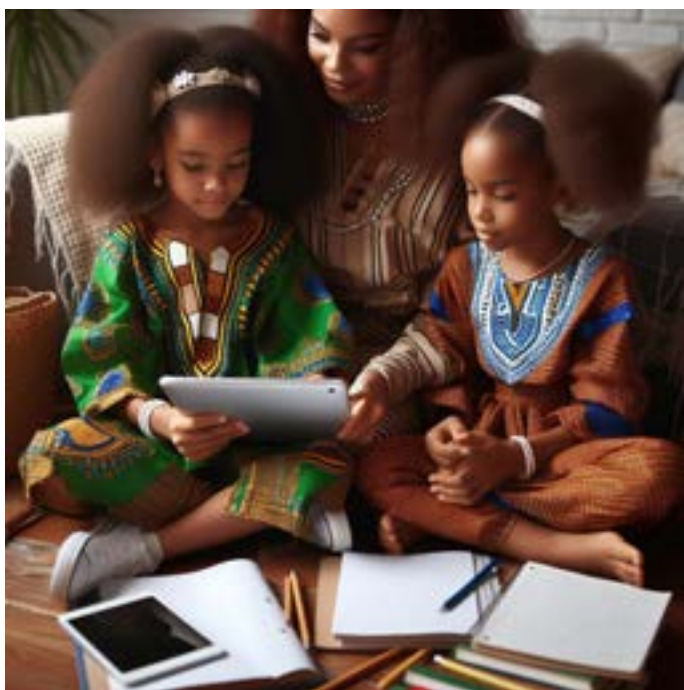
Le programme vise en particulier, dans un environnement international caractérisé depuis ces derniers siècles par la domination blanche, à développer l'autonomie de l'enfant africain dans les domaines prioritaires de la santé, de l'alimentation, de l'habitat, de l'habillement, de la sécurité, de l'apprentissage et de la création. Autant d'activités qui concourent à l'autodétermination de notre communauté.

Au total le but final sera de former un individu ancré dans sa tradition ancestrale au service de la renaissance africaine.

3 : Quels sont les objectifs de l'enseignement ?

A la fin de la formation l'enfant sera capable d'écrire et traduire des phrases simples en mdw ntr

- de réciter quelques textes sacrés de base
- raconter l'histoire générale de l'Afrique
- de maîtriser quelques notions de base des sciences (mathématiques, physique...)
- de réaliser des travaux manuels
- de développer son potentiel créatif et artistique
- de prendre conscience de sa personnalité culturelle africaine et améliorer sa confiance en soi, accroître son affirmation de soi et ses capacités de leadership
- de maîtriser le code des valeurs africain (La Maat, les sagesses, contes et proverbes...)



4 : Quelle est la pertinence épistémologique ?

Les « humanités classiques africaines » initiées par le savant Cheikh Anta Diop sont appréhendées ici comme un domaine disciplinaire de la kamitologie (ou afrologie).

Or la kamitologie comme l'affirme le professeur Ama Mazama est une discipline proprement africaine complètement indépendante des disciplines européennes, de leurs concepts, théories, méthodes et objectifs. Elle se caractérise par une perspective spécifique, à savoir l'adoption systématique et consciente d'un cadre conceptuel généré par les Africains eux-mêmes.

L'Afrocentricité comme méta-paradigme de la kamitologie est fondamentalement préoccupée par la question de la pertinence épistémologique.

« En effet elle nous permet de nous éloigner de l'incarcération conceptuelle eurocentrique créée par les disciplines européennes et des concepts et théories qui en découlent, et de nous rapprocher de l'activation et de l'élévation de notre conscience nécessaire à notre libération des crocs destructeurs de la suprématie blanche, y compris l'eurocentrisme ».

L'enseignement des humanités classiques repose sur 5 domaines de la connaissance dispensés graduellement en fonction des âges :

• Le domaine des langues.

Les mdw ntr, le français, le kishwili et la langue maternelle. Les mdw ntr sont cependant au cœur de l'enseignement. Il convient de noter que la langue d'enseignement actuelle de « *at sebayt* » est le français mais pour répondre totalement à la vocation panafricaine du projet nous travaillons à l'introduction progressive de la langue panafricaine du kishawili comme langue d'enseignement.

- Le domaine de l'histoire. L'historiographie diopienne en est le fondement.
- Le domaine des sciences, des arts et techniques. Il comprend les matières suivantes : la cosmogonie, les mathématiques africaines, l'astronomie, la géométrie et l'architecture, l'histoire, la géographie, la médecine, la droguerie et la pharmacie, les interprétations des songes, le hekaou, la littérature, l'axiologie (la maat).
- Le domaine spirituel et axiologique.
- Le domaine de l'éducation physique et des arts martiaux (en projet)



5 : Comment est organisé l'enseignement ?

L'enfant engagé dans la scolarité officielle de son pays peut suivre en parallèle le programme afrocentrique du « at sebayt ».

Cette option a été conçue pour lui permettre de rester connecté à sa culture ancestrale au fur et à mesure qu'il s'ouvre sur son environnement à travers l'école officielle.

Le programme d'enseignement est composé de 3 cycles fonction des âges :

Le cycle 1 pour les enfants de 3 à 5 ans

Le cycle 2 pour les enfants de 6 à 10 ans

Le cycle 3 pour les enfants de 11 et plus

Chaque cycle se déroule sur 12 ou 13 semaines à raison d'un cours de 2 heures par semaine.

Un syllabus par cycle organise le programme d'enseignement de la tranche d'âge considérée et est disponible à l'inscription.

L'enseignement se fait entièrement en ligne et est asynchrone.

Pour le cycle 1 avec les enfants de 3 à 5 ans le cours se déroule par l'intermédiaire d'un de ses parents.

La plate-forme numérique

La plate-forme numérique de l'IKCAD utilise 4 outils principaux :

- Une application de formation en ligne où sont disponibles les supports pédagogiques classés par leçon
- Une application pour les séances de webconférences en live
- Un groupe Telegramme qui regroupe les étudiants d'une même classe et leurs formateurs
- Une boîte Gmail pour les correspondances entre formateurs et apprenant.