



INSTITUT KEMETMAAT  
CHEIKH ANTA DIOP

CATALOGUE - DESCRIPTIF DES COURS

# Du *SESHW (MASTER)* et du *SESHW - NSW (DOCTORAT)* DE KAMITOLOGIE

*Imy r Sebayt* (Directeur de l'enseignement) Ama Mazama  
Collaboration : Traoré Adama

Année: 2022-2025

Version du 27 décembre 2021



# CYCLE 1

## SEMESTRE 1



INSTITUT KEMETMAAT  
CHEIKH ANTA DIOP

### **KMT 7007 - Théorie et Méthodologie de l'Afrocentricité**

Ce cours combine l'étude des textes les plus importants sur la théorie afrocentrique et la méthodologie afrocentrique. Les étudiants se familiarisent avec les bases de la recherche afrocentrique, plus particulièrement avec la notion de place du sujet agissant des peuples africains dans le contexte de leurs propres réalités historiques et sociales. Les étudiants étudient le langage, les concepts et les procédures nécessaires à la création et au maintien des normes de recherche afrocentrique les plus élevées.

### **KMT 7017 – Histoire et Historiographie Diopienne**

A l'issue du cours, l'étudiant devra pouvoir expliquer pourquoi et comment Cheikh Anta Diop écrit l'histoire. Les connaissances des principales thématiques historiographiques et de la méthodologie doivent être acquises. Il devra être en capacité d'évaluer la contribution de Cheikh Anta Diop à l'historiographie mondiale. Dès lors il devrait pouvoir réinvestir ces connaissances historiques dans ses propres recherches.

### **KMT 7027 – Initiation à la langue des Mdw Ntr: Écriture et Grammaire**

Le cours de mdw ntr est une initiation à l'apprentissage de l'écriture et de la langue de l'« égyptien classique ». Le premier semestre vise à l'acquisition des principes de base de l'écriture hiéroglyphique et de la grammaire. Après des considérations sur l'écriture, la langue, la classification des hiéroglyphes et leurs applications numériques on étudiera le mot, la phrase, les pronoms, la conjugaison, les formes verbales et les verbes.

## SEMESTRE 2

### **KMT 7037 - Les Grands Mouvements de la Pensée Africaine**

Ce cours passe en revue les principaux mouvements émanant du monde africain, tels que le Pan-Africanisme, le Nationalisme Noir, la Négritude, le Rastafarisme, l'Afrocentricité et le Mouvement Kamit pour la Renaissance Africaine. Le contexte historique ayant amené ces mouvements à l'existence, de même que leur principe organisateur et impact, est examiné.

### **KMT 7047 - Préhistoire et Histoire Ancienne de l'Afrique**

L'étudiant explorera l'histoire ancienne et les racines philosophiques, scientifiques, techniques, artistiques et sociologiques de la civilisation africaine. Il devra être en capacité de produire du savoir pour la renaissance africaine dans son domaine de recherche.

### **KTM 7057 – Initiation à la langue des Mdw Ntr: Ecriture et Grammaire**

Le deuxième semestre des cours de mdw ntr consiste à la poursuite des leçons de grammaire avec l'étude du pseudo-participe, de la négation, de l'interrogation, de la numérotation et de la datation. Les aspects culturels liés à la filiation, aux formules d'offrandes et à la titulature royale seront également étudiés. Les dernières séquences du cours sont réservées à un entraînement intensif d'exercices de traduction.

## **SEMESTRE 3**

### **KMT 7067 - Spiritualité et Renaissance Africaine**

Ce cours établit les bases philosophiques du développement spirituel africain en examinant la place du sacré dans le contexte social et culturel africain. Les expressions sacrées des systèmes Yoruba, Vodun et Akan seront étudiées pour comprendre la nature de la réponse africaine aux mystères de la vie et de la mort, du bien et du mal, de la communauté et de la famille. En outre, ce cours examine les assauts subis par le sacré africain et explore la place obligée de la spiritualité dans la renaissance africaine.

### **KMT 7077 - Histoire et Civilisations de l'Afrique Impériale**

Ce cours passe en revue les grands empires africains post-pharaoniques et les conditions de leur ascension, leur mode de fonctionnement, leur influence, et les facteurs responsables de leur déclin. L'organisation sociale, économique, militaire et spirituelle de ces grands empires est examinée de près.

### **KMT 7087 - Initiation à la Langue des Mdw Ntr : Ateliers de Lecture et Traduction de Textes**

Les étudiants à travers des ateliers liront et traduiront une sélection de textes fondamentaux relatifs aux principaux domaines de la connaissance dans la civilisation classique africaine.

## **SEMESTRE 4**

### **KMT 7097 - Histoire et Culture de la Diaspora Africaine**

Ce cours examine le développement de la Diaspora Africaine dans les Amériques comme conséquence de la mise en esclavage des Africains par les Européens dans les Caraïbes, aux États-Unis et en Amérique du Sud. Une attention toute particulière sera portée sur les conditions de maintien et de gestion des sociétés esclavagistes et post-esclavagistes, de même que sur les mouvements de résistance à l'oppression et le maintien de références culturelles africaines ancestrales au sein de la Diaspora Africaine.

### **KMT 7107 - Les Grandes Invasions de l'Afrique**

Ce cours se livre à un examen intensif des pénétrations culturelles répétées du continent africain. Seront présentées des informations historiques, culturelles et philosophiques concernant l'influence de la Perse, de l'Assyrie, des envahisseurs grecs, romains, arabes, français, britanniques, portugais, belges et autres du continent africain dans le but de comprendre la fragilité politique, économique et sociale actuelle de l'Afrique.

### **KMT 7117 - Langue Pan-Africaine Moderne: Le Kiswahili**

La langue du peuple swahili, le kiswahili, est l'une des langues africaines les plus parlées dans le monde, et certainement l'une des plus étudiées. On estime qu'environ 100 millions de personnes parlent le kiswahili. Au-delà de son utilisation courante sur le continent où la langue swahili joue un rôle économique et politique important à la fois historiquement et contemporanément, la langue Swahili a été largement adoptée dans la Diaspora comme langue de connection Pan-Africaine et de reconnection. Ce cours s'attache à étudier les structures linguistiques de la langue, de même que ses usages sociolinguistiques dans le contexte pan-africain.



# CYCLE 2

## SEMESTRE 5

### **KMT 7127 – Séminaire de Recherche en Kamitologie**

Ce séminaire permet aux étudiants de partager et d'affiner leurs idées et d'identifier un projet pour leur thèse.

### **KMT 7137 - Littérature Africaine et Diasporique**

Ce cours initie les étudiants à la créativité littéraire du monde africain continental et diasporique, telle qu'elle se manifeste sous la forme de romans, pièces de théâtre et poésie, par exemple. L'un des objectifs de ce cours est de faciliter une nouvelle appréciation de la diversité et de la richesse de l'expérience africaine du point de vue des écrivains africains continentaux et diasporiques. Les étudiants devront développer des compétences textuelles analytiques telles que l'analyse de contenu, l'examen de thèmes et l'analyse rhétorique des œuvres. En étudiant les pièces maîtresses de la littérature produite par des Africains, l'étudiant acquerra les connaissances nécessaires afin de se livrer à des analyses comparer des écrivains africains du monde entier.

### **KMT 7147 – Rekh Necher et la Tradition Scientifique Africaine**

Ce cours initie l'étudiant à la longue tradition africaine d'investigation de la nature de l'univers. Les origines africaines de la géométrie, de la médecine, de l'architecture, des mathématiques et de la philosophie seront examinées dans ce cours. Les étudiants étudieront également les méthodes d'investigation qui ont conduit à de nombreuses inventions africaines.

## SEMESTRE 6

### **KMT 7157 – Elaboration & Soutenance du Mémoire de Pré-Thèse en Kamitologie**

Après avoir réussi à tous les cours requis, l'étudiant doit rédiger une proposition de recherche pour la thèse qu'il/elle souhaite préparer. Cette proposition devra stipuler très clairement le sujet que l'étudiant(e) entend étudier, justifier ce choix, et annoncer la méthodologie et la méthode qu'il/elle entend employer afin de mener son étude à bien. Il est également important que l'étudiant(e) démontre en quoi son étude ajoutera aux connaissances déjà disponibles sur le sujet en question, après avoir analysé la littérature scientifique pertinente. Ce Mémoire de Pré-Thèse fera entre 30 et 40 pages et sera soumis à un comité de professeurs.

## SEMESTRE 7

### **KMT 7167 – Elaboration de la Thèse en Kamitologie**

C'est la dernière exigence du doctorat en kamitologie. La thèse est une étude afrocentrique/kamitologique originale théorique, analytique, historique ou expérimentale qui s'ajoute au corpus d'informations sur les Africains dans le monde. L'étudiant doit travailler en étroite collaboration avec un professeur pour compléter ce document de recherche.

## SEMESTRE 8

### **KMT 7177 – Soutenance de Thèse en Kamitologie**

Les doctorants sont tenus de défendre publiquement leur thèse auprès de la communauté académique.

